

TEMAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Año 22. Número 41. 1º Cuatrimestre 2026

FORMACIÓN
DOCENTE
EDUCACIÓN
INFANTIL

E-ECCLESTON
Nº41



e- Eccleston. TEMAS DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Año 22. Número 41. 1º Cuatrimestre de 2026.

ISPEI "SARA C. DE ECCLESTON". DFD. MINISTERIO DE EDUCACIÓN.GCBA. ISSN 1669-5135.



RELATOS DE EXPERIENCIAS

ENTREVISTA A LA ESCRITORA LAURA RAMOS

●●● POR: MAGALI MILMANIENE (EQUIPO EDITORIAL DE LA REVISTA)

Laura Ramos, escritora y periodista en diálogo con e-Eccleston, nos presenta su libro *Las señoritas*, el cual narra las peripecias que atravesaron las maestras norteamericanas que Sarmiento convocó a fines del siglo XIX para transformar la educación en el país. Se trata de jóvenes mujeres que cruzaron océanos y geografías desconocidas para aventurarse a la tarea de fundar escuelas en todo el territorio. Una historia que interpela la práctica, y resulta inspiradora para las nuevas generaciones de docentes.

Las señoritas: Una apuesta a la educación.

La literatura no sólo configura una vía creativa hacia la reflexión, sino que también nos permite revisar nuestras filiaciones e identidades sociales. En este sentido, la narrativa de Laura Ramos lo logra y con creces.

Presentamos algunos aspectos de su biografía que nos permiten conocerla: Laura Ramos es escritora, nació en Buenos Aires. Comenzó su carrera como correctora y continuó como redactora y colaboradora de diversos medios periodísticos gráficos. Posee una prolífica producción literaria entre los que se cuentan los siguientes libros: *Corazones en llamas* (1991, en coautoría con Cynthia Lejbowicz), *Buenos Aires me mata* (1993), *La niña guerrera* (2010), *Infernales. La hermandad Brontë* (Argentina 2018) y *Las señoritas. Historia de las maestras estadounidenses que Sarmiento trajo a la Argentina en el siglo XIX* (2021).

Su última novela: *Mi niñera de la KGB* (2025) refiere a la fascinante historia de la espía África de las Heras quien fuera su niñera de pequeña en la ciudad de Montevideo. Tras su paso por la ciudad se esconde una historia tanto escalofriante como atrapante.

África de las Heras ha tenido un lugar crítico en el asesinato de Trotsky y en la creación de una célula de espionaje del servicio soviético ruso en Uruguay. Sus redes sociales y vínculos amorosos merecen un capítulo aparte en la historia de este personaje mítico que el lector puede descubrir hasta deleitarse.

En esta oportunidad, la pudimos entrevistar brevemente para conocer algunos aspectos de la trastienda de su escritura del libro *Las señoritas*.

La obra nos traslada a principios del siglo XIX para conocer los avatares de las maestras norteamericanas que trajo Sarmiento. Cada capítulo nos lleva a visitar las historias de un grupo de maestras que, en su juventud, convencidas por Sarmiento, vinieron a la Argentina a ejercer su profesión. Algunas de ellas son Mary Gorman, Emma Caprile, Agnes Emma Trégent, Mary Conway y la propia Sara C. de Eccleston, entre otras.

En tiempos donde los peligros acechaban, las duras travesías marítimas como las enfermedades y epidemias eran amenazas reales, estas jóvenes maestras se lanzaron de manera autónoma a la aventura de trabajar por la educación en un país lejano y completamente desconocido. Paradójicamente, en vez de atemorizarse o rehusarse ante tamaña empresa, fundaron escuelas, trabaron lazos con autoridades locales, e intervinieron en los debates públicos.

Conocer sus luchas, indagar sus dificultades resulta inspirador para las nuevas generaciones de maestros y maestras que deben afrontar novedosos y a la vez complejos escenarios educativos.

Se trata de una obra indispensable tanto para quienes abocan a la docencia como para quienes tengan interés por saber ciertos aspectos de nuestra historia.

En este sentido, tuvimos la oportunidad de conocer de la mano de la autora algunos aspectos del libro que nos iluminan para adentrarnos en el mundo de la formación docente.

e-Eccleston: - Del libro *Las señoritas* ¿Qué rasgos o aspectos te interesaba destacar de esas maestras?

Laura Ramos: *En primer lugar, las grandes pedagogas. De las 61, busqué a las más apasionadas pedagogas. En segundo término, busqué que sus vidas fueran interesantes, que hayan vivido aventuras, que hayan tenido que desafiar prejuicios (como las enviadas a Córdoba, que tuvieron que irse finalmente, después de mucho batallar), las que construyeron y fundaron escuelas, las que dejaron la vida en el territorio argentino, las que cruzaron los Andes en mula, la que cambió su destino después de su experiencia argentina (Sarita Atkinson, que iba a estudiar Medicina y cambió por Educación).*

En segundo lugar, en el momento en que llegaron estas maestras, la ideología pedagógica dominante era la española, católica y bastante estricta. La otra posibilidad de teorías educativas que encontró Sarmiento en sus viajes por el mundo, enviado por el gobierno chileno cuando él era funcionario pedagógico en Chile, era la inglesa. Las teorías pedagógicas inglesas, influidas por la religión protestante, eran aún más rígidas que las católicas españolas. La repetición, los castigos corporales, eran los pilares de estas teorías. Cuando Sarmiento descubre a Pestalozzi, el educador que influyó en la educación estadounidense, se sorprende y maravilla. Las maestras que llegaron a la Argentina trajeron estas enseñanzas: sin castigos corporales, sin el énfasis puesto en la repetición de conocimientos, la incorporación de ejercicios físicos, la calistenia, la enseñanza enfocada en cada niño, la idea de que cada niño debía desarrollar sus potenciales individuales: la libertad.

e-Eccleston: - ¿Cómo ves a los lectores jóvenes hoy considerando que transitamos una época marcada por la proliferación de imágenes y las redes sociales? ¿Creés que dicho fenómeno transforma el acercamiento a la lectura y la escritura?

Laura Ramos: *Creo que hay un gran segmento de jóvenes atraído por la lectura. En las redes puedes encontrar decenas y centenares de clubes de lectura, influencers que recomiendan libros.*

e-Eccleston: --Sobre tu biografía lectora nos interesaría saber ¿Qué libros te marcaron en tu infancia?

Laura Ramos: *Primero Mujercitas y todas las sagas Alcott, Salgari, Dickens, y muy pronto Juan Cristóbal y los libros de mi madre: Tres camaradas, de Remarque, Diez días que conmovieron al mundo, de Reed, hasta que mi padre me llevó a todo Balzac. Eran 16 tomos que me metieron en un mundo del siglo XIX del que nunca quise salir.*

e-Eccleston: - ¿Quién te inició en la lectura?

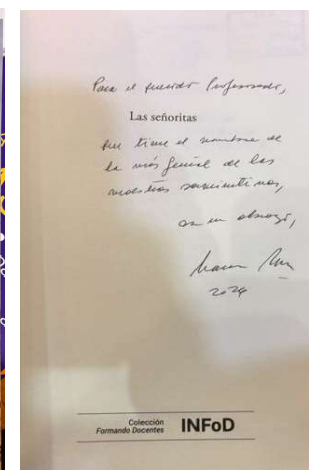
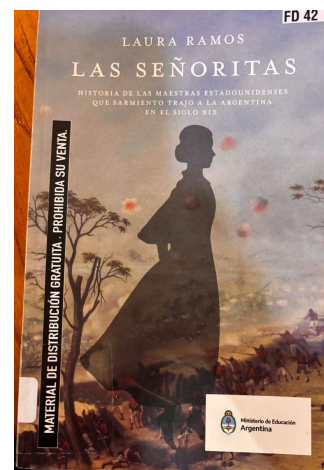
Laura Ramos: *Mi madre y mi padre*

e-Eccleston: - ¿Qué recuerdos tenés de esos primeros encuentros con los libros?

Laura Ramos: *Eran más importantes que la vida*

e-Eccleston: - Por último, ¿Qué selección literaria te animarías a proponer a una futura docente de nivel inicial?

Laura Ramos: *Le sugeriría que lea Dickens, Jane Austen, Brontë, los clásicos. Y luego Proust, Colette, Simone de Beauvoir, y literatura argentina: Quiroga, Ficciones de Borges, los cuentos de Silvina Ocampo, Hebe Uhart, Saer.*



Dedicatoria que dejó al ISPEI Eccleston: *Para el querido profesorado, que tiene el nombre de la más genial de las maestras sarmientinas. Va un abrazo,*